

# HISTORIAS TREMENDAS

*Abulí – Darko*

## LO QUE PASA SI NO SUCEDE NADA

### PAGINA 1

1

La vieja camioneta en la que viaja Matthew Partridge, el sheriff, con su perro Duque. La vemos a cierta distancia, para poder apreciar el terreno árido y polvoriento por el que circula el vehículo.

SIN TEXTOS.

2

Ahora sí, enfoque de Matthew al volante, tal como está descrito en el cuento.

SIN TEXTOS.

3

Ahora enfoque de “Duque”, que se levanta sobre sus patas para “mirar” el paisaje.

SIN TEXTOS.

4

Viñeta central y redonda con el título.

## LO QUE PASA CUANDO NO SUCEDE NADA

5

El vehículo de espaldas, levantando una nube de polvo.

SIN TEXTOS.

6

Otro enfoque de la camioneta desde lejos, acercándose a una granja y dejando una nube de polvo a su paso.

SIN TEXTOS

7

Viñeta redonda para mostrar el rostro sorprendido de Derek Lamb, el granjero, rascándose la pelambreira (scratching his hair). En la otra mano lleva el sombrero de paja que se ha quitado de la cabeza.

ONOMATOPEYA DEL RASCAR.- Ras Ras!

## **PAGINA 2**

1

Matt ha parado el coche cerca de la granja de Derek y se ha apeado. Duque también lo hace de un salto. En esta viñeta y en las siguientes tenemos que ver los campos de Derek: un maizal (cornfield), un tomatal (tomato field), un sembrado (a sown field) y un huerto (kitchen garden). El sheriff saluda con la mano en alto, pero no vemos a Derek.

MATT.- ¡Eh, hola, Derek!

2

Derek se acerca a Matt a buen paso, con el sombrero de paja en la cabeza.

DEREK.- ¡Hola, Matt!

DEREK.- ¿Tú por aquí?

3

Se dan la mano. Vemos al perro que mueve el rabo y mira a Derek. Matt señala a Duque.

DEREK.- ¿Pasa algo?

MATT.- No pasa nada. Éste es Duque.

4

Derek se inclina para acariciar la cabeza de "Duque", que mueve el rabo.

DEREK.- Hola, Duque. Hacía años que no te veía, Matt, desde que te nombraron sheriff, creo.

5

Los dos hablan. Vemos, en segundo plano, que Duque aprovecha para alejarse.

MATT.- Ajá. A propósito, Derek ando buscando a una mujer de color que ha desaparecido.

DEREK.- ¿Te refieres a Lisa Blackbird?

6

Sorpresa de Matt. Ahora es él quien se rasca la pelambreira.

MATT.- Hey, sí, tío, ¿cómo lo sabes? ¿Eres adivino o qué?

DEREK.- No... Ya sabes, rumores. Oye, qué calor hace, ¿no?

MATT.- Ajá.

DEREK.- ¿Te apetece una cerveza bien fría?

7

Matt habla con Derek, pero éste vuelve la cabeza hacia el sembrado.

MATT.- Puede que luego. Oye, ¿no sabes nada de Lisa?

DEREK.- Nada de nada. Oye, Matthew, ahora que me fijo, ¿qué coño hace tu jodido perro en mi sembrado?

8

Los dos cara al lector. Matt sonríe, pero Derek hace una mueca (has a disgusted expresión).

MATT.- Huy, perdona, pero al muy jodido le gusta escarbar.

DEREK.- ¡Pues dile que escarbe en su puto culo, que me va a joder las panojas!

MATT.- ¡Duque!

9

Duque se acerca, con la pierna de la negra en las fauces.

OFF.- MY GOD!

### **PAGINA 3**

1

Matt se ha arrodillado y se dispone a empuñar la pierna que Duque llevaba en la boca. Duque mueve el rabo, satisfecho por su hallazgo. Derek de pie.

MATT.- ¡Pero si es una pierna humana! ¡Dame, Duque!

2

Matt se ha incorporado con la pierna, que sujeta en alto por el tobillo, examinándola como si fuera un médico. Tras él, Derek sudando, se ha quitado el sombrero de paja y se seca el sudor de la frente con el dorso de la mano.

Duque vuelve a alejarse.

MATT.- Sí, señor, una pierna de mujer de color, y bonita a lo que se ve. ¿No te parece, Derek?

DEREK.- ¡No sé quién ha tenido la mala idea de enterrarla en el maizal, pero le juro que no he sido yo, sheriff!

3

Matt, que sigue sujetando la bonita pierna, se vuelve hacia Derek, sorprendido.

MATT.- ¿Sheriff? Pero hombre, Derek, si nos conocemos desde que éramos mocosos, ¿no? Siempre me has llamado Matt. ¿Qué te pasa ahora? ¿Te pasa algo, eh?

4

En esta viñeta vemos a Derek que se rasca la cabeza, pero como lleva el sombrero puesto, queda extraño (it is funny). Además, suda.

ONOMATOPEYA DE LA RASCADURA.- Ras Ras Ras!

DEREK.- Nada, ¿qué me va a pasar? No me pasa nada, supongo.

5

Matt sigue examinando la pierna como un experto. Derek detrás, rascándose una oreja.

MATT.- Es una pierna un rato bonita. Lisa tenía piernas así, ¿verdad, Derek? Decían que tenía las piernas más bonitas a este lado del Missouri, y un culo prieto, redondo, moreno y respingón como las tías del Playboy. ¿Tú qué dices, Derek?

RASCADURA.- Ris Ris!

DEREK.- Digo que la negra estaba buena.

6

Matt se vuelve hacia Derek, para reprocharle algo. Derek mira hacia el otro lado, pendiente de Duque, que no vemos en la viñeta.

MATT.- Hey, alto ahí, Derek, no se dice “negra”, se dice de color.

DEREK.- Me trae flojo como se diga. Lisa era más negra que un túnel en una noche sin luna. Negra por arriba y negra por abajo, condenadamente negra se la mirase por donde se la mirase.

DEREK.- ¡Y dile al mamón de tu perro que salga del tomatal, que está haciendo una escabechina con mis tomates!

7

Viñeta muy pequeña. Matt se lleva dos dedos a la boca para emitir un silbido llamando a Duque.

ONOMATOPEYA DEL SILBIDO.

**PAGINA 4**

1

Matt se vuelve hacia Derek. Derek está furioso.

MATT.- Oye, Derek , ¿por qué has dicho “era” al hablar de Lisa? ¿Crees que la ha palmado o qué?

DEREK.- ¿Cómo mierda quieres que lo sepa, eh? Pero bueno, ¿se puede saber qué coño pasa?

MATT.- Nada, hombre, ya te he dicho que no pasa nada.

2

Duque se acerca moviendo el rabo, contengo, y con un brazo humano entre los dientes.

MATT OFF.- ¡Mira lo que ha encontrado Duque!

3

Matt agachado, examinando el brazo. Detrás Derek, de pie, sudando. También vemos a Duque, moviendo el rabo.

MATT.- ¡Un brazo humano! ¡Y bien bonito! ¿Te imaginas si fuera de Lisa Blackbird?

DEREK.- ¡Te juro que no he matado a Lisa! ¡Te lo juro sobre la santa Biblia!

4

Matt se ha puesto de pie, empuñando el brazo, y encarándose con Derek, que se rasca el cuello.

MATT.- ¿Y quién dice que esté muerta, eh? ¿Quién nos dice que este brazo es de Lisa, eh? Hay muchas chicas de color bonitas en el mundo, ¿no?

DEREK.- Ejem... Sí que las hay.

RASCADURA.- Ras Ras!

5

Matt, sonriendo, da un codazo a Derek, que se sobresalta.

MATT.- Pero ninguna como Lisa, ¿eh, Derek?

DEREK.- ¡Ah!

6

Primer plano del rostro sonriente de Matt.

MATT.- ¡Qué pedazo de mujer! Aquellos ojitos suyos, chispeantes y pizpiretas... El musulmen que me traía enfundado en sus pantaloncitos rabiosamente cortos... Y ese par de tetas que no dejaban de menearse, como si estuvieran vivas... ¿Tú le llegaste a tocar las tetas, Derek?

7

Duque escarbando en el huerto.

OFF.- ¿Y por qué iba a hacer semejante cosa, eh, Matt? A ver, ¿por qué iba a hacerlo, eh?

OFF.- Hombre, es un decir. Todos los tíos íbamos de culo por tocarle las tetas. Además, como la última vez que la vieron estaba contigo...

## **PAGINA 5**

1

Derek, furioso, se encara con Matt, que mira hacia un lado.

DEREK.- ¡Maldita sea, Matthew! ¿Vas a decirme qué pasa de una cochina vez?

MATT.- Pero si no pasa nada, ya te he dicho que no pasa nada.

MATT.- ¡Eh, ahí viene Duque con algo en la boca!

2

Duque se acerca, moviendo el rabo, contento, con el otro brazo en su boca.

OFF.- ¡El otro brazo! ¡Esto es como un rompecabezas! Dentro de poco tendremos el cuerpo entero. Tiene gracia, ¿eh, Derek?

3

Derek mira con rabia a Duque, que levanta la cabeza para mirarle y mueve el rabo.

DEREK.- ¡Qué quieres que te diga, yo no se la veo por maldita la parte!

4

Matt se lleva una mano a la barbilla, como si estuviera pensando, intrigado (as if intrigued), al tiempo que contempla el brazo de la negra que sostiene con la otra mano.

MATT.- Hay algo que me intriga. ¿Por qué despedazar a la chica y enterrar sus miembros en sitios diferentes?

OFF.- Eso pregúntaselo al asesino.

5

Matt se vuelve hacia Derek.

MATT.- Un momento, ¿por qué asesino y no asesina? Además, ¿cómo sabes que la han matado? Igual sufrió un accidente, ¿no?

6

Derek habla con Matt, que enciende un cigarrillo.

DEREK.- ¿Ah, sí? ¿Y entonces cómo es que la despedazaron y la enterraron en mi granja?

7

Matt lanza al aire volutas de humo (spirals of smoke).

MATT.- Supongamos que un tío le tira los tejos. Ella le da calabazas. El tío, que va quemado, le mete mano en la divina pechuga, le pellizca el trasero, ella se resiste. Total, que a él se le va la mano y la mata. El tío despedaza el cuerpo para que resulte más difícil de identificarlo y luego lo entierra en tu granja para que te carguen a ti el muerto. ¿Qué me dices?

8

Derek habla, pero vuelve la cabeza hacia un lado, pendiente de Duque, que no vemos.

DEREK.- Hombre, ahora que lo dices, eso tiene sentido, Matt. ¡Pero tu perro me tiene harto! ¡O sale del huerto o voy por la escopeta y le pego un tiro!

## **PAGINA 6**

1

Se acerca Duque, con la otra pierna entre las fauces, y moviendo el rabo de puro contento.

OFF.- ¡Mira, Derek! ¡Duque trae la pierna que faltaba!

2

Matt se ha agachado para recoger la pierna. Derek se inclina sobre él, pero fulmina con la mirada a Duque, que parece sonreírle mientras mueve el rabo.

MATT.- ¡Mira esto, Derek, una ajorca!

DEREK.- ¿Una qué?

3

Matt se ha incorporado sujetando la pierna. Derek a su lado, mirando la ajorca en el tobillo de la pierna, y rascándose la cabeza. Matt se esfuerza por leer lo que dice la ajorca.

MATT.- Una cadena con un nombre. Hey, aquí dice algo... A ver... a ver... L...

I...

DEREK.- ¿Li? ¡Es Lisa!

RASCADURA.- Ras ras

4

Matt se vuelve hacia Derek, que se seca el sudor de la frente con el dorso de la mano.

MATT.- ¿Por qué Lisa? Podría ser Lilian o Lili o Linda o Lizzy... ¿Sabes cómo saldríamos de dudas?

DEREK.- ¿Cómo?

MATT.- Encontrando la cabeza.

5

Matt se ha incorporado, en primer plano, e inclina la cabeza, como dejándose llevar por una ensoñación (as in a dream). Matt tiene el cigarrillo encendido en la boca. En segundo plano, Derek, aprovechando que Matt le da la espalda, suelta una patada a Duque, que lanza un grito de dolor.

MATT.- La cabeza de Lisa es inconfundible, ¿no crees? Me parece estar viéndola. Un rostro ovalado de muñequita de chocolate, con aquel pelo rizado, aquel par de hoyuelos tan simpáticos en las mejillas...

6

Matt sigue hablando, como soñando, con el cigarrillo en la boca y un ojo medio cerrado por el humo. Derek le da un golpecito en la espalda con el dedo índice de una mano.

MATT.- ... su naricilla más bien chata, los traviesos ojos, su boquita de piñón de labio inferior levemente leporino, el mentón huidizo, su esbelto y grácil cuello, su...

OFF.- Matt...

MATT.- ¿Hum?

OFF.- ¡Matt!

7

Derek señala con el brazo extendido hacia un lado.

DEREK.- ¡Tu mierda de perro está ladrando y escarbando en mi patata!

MATT OFF.- ¿Eh?

OFF.- ¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!

**PAGINA 7**

1



En primer plano los diversos miembros de Lisa, en el suelo, amontonados. En segundo plano, Matt y Derek corren hacia el patatal, donde ladra Duque.

MATT.- ¡Seguro que ha encontrado la cabeza! ¡Corre!

2

Duque, moviendo la cola, junto al tronco del cadáver. Vemos los dos pechos erguidos y juveniles del cuerpo.

OFF.- ¡Rayos! ¡Es el tronco!

3

Matt en cuclillas junto al tronco del cadáver. Vemos los pechos erguidos y hermosos. Matt se vuelve para mirar de reojo a Derek, que se inclina a su lado.

MATT.- Desde luego, el que haya hecho esto no tiene perdón de Dios.

4

Matt se ha puesto en pie. Derek se encara con él, furioso.

DEREK.- ¿Crees que he sido yo, Matthew? ¡Venga, suéltalo de una vez, joder!  
¿Crees que he sido yo?

MATT.- Yo no he dicho eso Derek. ¿Se puede saber por qué te pones así?  
¿Qué demonios te pasa?

5

Derek hace un gesto raro y se tambalea. Matt hace ademán de sujetarle para evitar que caiga al suelo.

DEREK.- Nada, ¿qué quieres que me pase? ¡A mí no me pasa nada, joder!

6

Matt sujeta el cuerpo exánime de Derek.

MATT.- Damn! ¡Se ha desmayado!

7

Matt se aleja hacia la granja, pero se vuelve para dar una orden a Duque. Vemos el cuerpo de Derek en el suelo. Duque se ha sentado a su lado.

DEREK.- Aaaahhhh...

MATT.- ¡No te muevas de su lado, Duque! ¡Voy a buscar una botella de agua!

## **PAGINA 8**

1

Matt corre hacia la granja, que vemos en primer plano.

2

Matt de espaldas, entrando por la puerta.

3

Matt irrumpe deprisa en la cocina. Vemos la nevera.

4

Matt abre la nevera.

5

Matt se aleja de la nevera con una botella en la mano.

6

En las viñetas anteriores hay mucho movimiento, pero en esta, hay inmovilidad.

Matt, cara al lector, con el ceño fruncido, el sudor en la frente, se detiene junto a una mesa con la botella en la mano. Ahora, lentitud en las siguientes viñetas.

7

Matt deja la botella sobre la mesa y se vuelve hacia la nevera.

8

La mano de Matt se dispone a abrir la nevera.

9

Matt abre la nevera.

10

Interior de la nevera, con la bonita cabeza de Lisa que se sujeta sobre el grácil (slender) cuello.

**FIN**

Abuli + Darko